19 Mars 1900

Successions :

M. le Docteur R. LAVISÉ, de Bruxelles

eu M. H. B., de Paris.

✣ ✣ ✣

Catalogue de Tableaux, Aquarelles et Dessins

Dont la Vente publique aura lieu en la *SALLE SAINTE-GUDULE*, rue du Gentilhomme, 3, à Bruxelles, sous la direction de M. Em. CLAREMBAUX, Expert, à Bruxelles, le

Lundi 19 Mars 1900

à 2 heures précises de relevée. + +

—:—

Exposition Publique :

Dimanche 18 Mars 1900, de 10 à 5 h.

Successions :

de feu M. le Docteur R. LAVISÉ, de Bruxelles

et de feu M. H. B., de Paris.

Catalogue de Tableaux, Aquarelles et Dessins

Dont la Vente publique aura lieu en la *SALLE SAINTE-GUDULE*, rue du Gentilhomme, 3, à Bruxelles, sous la direction de M. Em. CLAREMBAUX, Expert, à Bruxelles, le

Lundi 19 Mars 1900

à 2 heures précises de relevée. + +

—:—

Exposition Publique :

Dimanche 18 Mars 1900, de 10 à 5 h.

Conditions de la Vente

La vente sera faite au comptant avec augmentation de 10 p. c. pour frais de vente.

Toutes les œuvres mises aux enchères sont authentiques. — Elles se vendent dans l'état où elles se trouvent au moment de l'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de vérifier la nature et l'état des objets exposés en vente, aucune réclamation, pendant ni après l'adjudication, ne sera admise.

CATALOGUE

Tableaux

1. ARTAN, Louis.
Quai Sainte-Aldegonde à Anvers.
T. L. 0.82 — 0.49.

2. ARTAN, Louis.
Marine.
T. L. 0.75 — 0.35.

3. BOULENGER, Hippolyte.
Vue de la Meuse, environs d'Anseremme.
T. L. 0.50 — 0.30.

4. BOULENGER, Hippolyte.
Montagnes et Vallons du Condroz.

5. BOULENGER, HIPPOLYTE.

Fleurs.

B. H. 0.26 — 0.19.

6. CALAME, A.

Paysage et Figures.

T. 0.24 — 0.33.

7. COURTENS, FRANZ.

Coucher de Soleil (Hiver).

T. L. 1.78 — 1.12.

8. COURTENS, FRANZ.

Remorqueur sur l'Escaut.

T. L. 1.89 — 1.07.

9. COURBET, GUSTAVE.

Le Château de Chilon.

T. L. 0.62 — 0.50.

10. COUTURIER, P.

Basse-cour et Poules.

T. L. 0. 44 — 0.33

11. DE PRAETER, Ed.

Chien de chasse.

B. L. 0.20 — 0.14.

12. DE MADURASZ, V.

Mort de Ladislas Huniadi.

T. L. 0.57 — 0.43.

13. DE BRAEKELEER, Henri.

Intérieur de Cour.

T. L. 0.26 — 0.21.

14. DE BRAEKELEER, Henri.

La rue Sudermans, à Anvers.

T. L. 0.40 — 0.32.

15. DE BRAEKELEER, Henri.

Le Canal d'Herenthals.

T. L. 0.40 — 0.32.

16 DE BRAEKELEER, Henri.

Les environs d'Anvers.

T. L. 0.31 -- 0.16.

17. DIAZ, N.

Vue des Pyrénées.

B. L. 0.24 — 0.18.

18. DE KEYZER, Th.

Famille dans une loge au théâtre.

B. L. 0.18 — 0.18.

19. DE GROUX, Charles.

Vieux et jeune Prêtres.

T. H. 0.42 — 0.32.

20. FOURMOIS, Th.

Paysage du Dauphiné.

T. L. 1.00 — 0.75.

21. FONTAINE, V.

Fleurs.

T. L. 0.55 — 0.32

22. FONTAINE, V.

Fleurs et Fruits.

T. H. 0.69 — 0.56.

23. FRANCK, L.

Au pays de l'Industrie.

T.H. 0.85 — 0.60.

24. FRANCK, SÉBASTIEN (Ecole flamande ancienne).

Apparition du Mont-Thabor.

Cuivre, H. 0.66 — 0.50

25. GALLAIT, LOUIS.

Le Tasse visité par Montaigne.

(Collection du ministre Van Praet.) T. H. 1.05 — 0.90

26. GABRIEL, F.

Paysage hollandais, Canal et Moulins.

T. L. 0.85 — 0.55.

27. INCONNU (Ecole flamande ancienne).

Les Apprêts de la Toilette.

T. H. 0.46 — 0.35.

28. INCONNU (Ecole flamande ancienne).

Extase de saint Dominique.

B. H. 0.23 — 0.21.

29. INGHUEM, D.

Marabout Sidi Brahim.

B. H. 0.35 — 0.25.

30. JOLK.

Nature morte.

B. L. 0.42 — 0.24.

31. INCONNU (Ecole française moderne).

Paysage à Fontainebleau.

T. L. 0.35 — 0.27.

32. LAUGÉE, G.

La Moisson.

T. H. 0.54 — 0.37.

33. LEYS, Henri.

Intérieur flamand et Figures.

B. H. 0.52 — 0.42.

34. LEYS, Henri.

Geôlier.

B. H. 0.33 — 0.16.

35. L'HOY.

Marine et Bateaux.

T. H. 0.48 — 0.45.

36. MAUS, M.

Vue de Village (Hiver).

T. H. 0.52 — 0.35.

37. MESDAG, W.

Marine.

B. L. 0.36 — 0.28.

38. MELIN, S.

Chien de Chasse.

T. H, 0.38 — 0 40.

39. MACHARD, I.

Buste de Jeune Fille.

T. H. 0.38 — 0.40.

40. OMMEGANCK, L.-P.

Paysage et Moutons.

T. L. 0.55 — 0.41.

41. ROPS, Félicien.

Femme décolletée.

B. H. 0.22 — 0.15.

42. ROPS, Félicien.

Vision mystique (Riche cadre Gothique).

T. H. 1.50 — 0.65.

43. REINHEIMER, C.

Fleurs — Chrysanthèmes.

T. L. 0.80 — 0.50.

44. RONNER, Henriette.

Vue de Ville.

T. L. 0.17 — 0.22.

45. SPOHLET.

Vue de Hollande.

T. L. 0.30 — 0.39.

46. SCHAMPHELEER, Ed.

Les Etangs de La Hulpe.

B. L. 0.29 — 0.41.

47. SCHAMPHELEER, Ed.

Matinée d'Automne.

T. L. 0.89 — 0.52.

48. STOBBAERTS, Jan.

Intérieur d'Écurie.

T. L. 0.73 — 0.49.

49. STEVENS, Joseph.

Après le Travail.

T. L. 1.35 — 0.95.

50. STEVENS, Alfred

Marine.

T. H. 0.23 — 0.33.

51. STEVENS, Alfred.

Marine. — Plage de Trouville.

T. H. 0.75 — 0.62.

52. STEVENS, Alfred.

Marine. (Eclipse solaire.)

T. H. 0.61 — 0.48.

53. STEVENS, ALFRED.

Marine. — Crépuscule.

B. H. 0.24 — 0.18.

54. STEVENS, LÉOPOLD.

Un Œil d'Artiste.

T. L. 0.80 — 0.60.

55. SMITS, EUGÈNE.

Jeune Fille endormie.

B. H. 0.34 — 0.30.

56. TOUSSAINT, F.

Les Marais en Campine.

B. L. 0.75 — 0.40.

57. TER LINDEN, F.

Vue de Hollande.

T. L. 0.60 — 0.40.

58. TER LINDEN, F.

Le Rhin à Cologne.

T. L. 0.60 — 0.40.

59. TARAVAL, H.

Allégorie.

T. L. 0.60 — 0.58.

60. TROYON, C.

Troupeau de Vaches sous Bois.

(Vente Troyon.) B. L. 0.38 — 0.25.

61. TOURNEUX, EUGÈNE.

Le Chant des Psaumes au Couvent.

T. L. 0.32 — 0.25.

62. VOLLON, A.

Fleurs, Fruits et Accessoires.

T. H. 0.95 — 0.75.

63. VERLAT, CHARLES.

Singe et Chat.

B. L. 0.23 — 0.20.

64. VERBOECKHOVEN, EUGÈNE.

Paysage, Vaches et Moutons.

B. L. 0.50 — 0.40.

65. VANDER MEULEN

Chiens-bassets sous Bois.

T. L. 0.32 — 0.24.

66. VIOLET-LE-DUC, V.

Paysage en Normandie.

T. L. 1.55 — 1.00.

67. VANDEN EYCKEN, H.

Coin de Marché à Bruxelles.

T. 0.65 — 0.53.

68. VANDERHECHT, HENRI.

Pluie d'Orage.

T. H. 1.00 — 0.60.

69. VANDERHECHT, H.

Le Moulin à Eau.

T. H. 0.62 — 0.35.

70. VANDERHECHT, H.

Paysage et Cours d'Eau.

B. H. 0.41 — 0.31.

71. VANDERHECHT, H.

Paysage et Animaux.

B. L. 0.39 — 0.28.

72. VANDERHECHT, H.

La Place du Village.

B. H. 0.41 — 0.31.

73. VANAISE, G.

Femme nue couchée.

T. L. 1.35 — 0.90.

74. VERHAEREN, Alfred.

Fruits, Fleurs, Accessoires.

T. L. 0.55 — 0.45.

75. VERDEYN, Eug.

Femme brune vue de profil.

B. H. 0.43 — 0.33

76. VERDEYN, Eug.

Marines et Falaises.

B. H. 0.30 — 0.20.

77. VERWÉE, ALFRED.

Etalon flamand en Prairie.

T. H. 0.76 — 0.66.

78. WILLEMS, FLORENT.

Basse-Cour et Poules.

B. H. 0.48 — 0.37.

79. WILLEMS, FLORENT.

La Veuve.

T. H. 0.25 — 0.32.

80. WAUTERS, ÉMILE.

Une Sortie seigneuriale au Moyen Age.

T. L. 0.72 — 0.52.

Aquarelles, Pastels
Dessins et Gravures

81. ART, BERTHE.

Fleurs et Fruits.

Pastel. — L. 0.60 — 0.43.

82. BOULENGER, HIPPOLYTE.

Paysage et Animaux.

Dessin. — H. 0.25 — 0.20.

83. CLAUS, EM.

Vue du Village de Veere.

Pastel. — L. 0.30 — 0.26.

84. DE GROUX, HENRI.

Les Oiseaux de Proie.

Eau-forte. — L. 0.84 — 0.70.

85. DONCKER, E.

Un Village sur la Montagne.

Aquarelle. — L. 0.37 — 0.16.

86. DELATTRE, Eug.

Intérieur d'Atelier.

Aquarelle. — H. 0.30 — 0.25.

87. HAGEMANS, Maurice

Vaches couchées dans une Prairie.

Aquarelle. — H. 1.30 — 0.80.

88. HUBERTI.

Les Marais en Campine.

Aquarelle. — L. 1.20 — 0.75.

89. LOUWIG, L.

Jeune Fille portant un Pain.

Pastel. — H. 0.70 — 0.50.

90. PARIS, P.

Rue des Harengs, à Bruxelles.

Dessin. — H. 0.35 — 0.20.

91. ROPS, FÉLICIEN.

Les Adieux d'Auteuil.

Dessin. — H. 0.25 — 0.31.

92. ROPS, FÉLICIEN.

Qui aime les Japonaises?

Dessin. — H. 0.26 — 0.16.

93. ROPS, FÉLICIEN.

La Dentellière.

Eau-forte. — H. 0.27 — 0.17.

94. ROPS, FÉLICIEN.

La Buveuse d'absinthe.

Photogravure. — H. 0.30 — 0.20.

95. ROPS, FÉLICIEN.

Intérieur de Cuisine.

Eau-forte. — H. 0.23 — 0.16.

96. ROPS, FÉLICIEN.

Le Paysan.

Eau-forte. — H. 0.14 — 0.11.

97. ROPS, Félicien.

Femme Normande.

Eau-forte. — H. 0.17 — 0.12.

98. ROPS, Félicien.

Jeune Danoise.

Dessin. — H. 0,20 — 0.15.

99. ROPS, Félicien.

Jeune Fille à l'Eventail.

Dessin. — H. 0.25 — 0.18.

100. ROPS, Félicien.

La Prière.

Dessin. — H. 0.36 — 0.26.

101. SMITS, Eugène.

Dame assise.

Aquarelle. — H. 0.35 — 0.25.

102. STAQUET, Henri.

Le Soir.

Aquarelle. — L. 0.38 — 0.30.

103. VANDER HECHT, HENRI.

Les Lessiveuses.

Dessin. — L. 0.35 — 0.30.

104. VOGELS, G.

Le Crépuscule (Hiver).

Aquarelle. L. 0.40 — 0.30.

105. VAN MARCKE, J.

Paysage avec Figures.

Aquarelle. — L. 0.23 — 0.16.

106. VERBOECKHOVEN, EUGÈNE.

Paysage, Moutons et Chèvres.

Dessin. — L. 1.07 — 0.83.

107. VERBOECKHOVEN, EUGÈNE.

Paysage, Moutons et Chèvres.

Dessin. — L. 1.07. — 0.83.

108. INCONNU.

Un bon conseil.

Miniature. — H. 0.08 — 0.08.

109. Les Girondins.

Gravure. — L. 1.05 — 0,85.

110 Le Duc de Guise.

Gravure. — L. 1.05 — 085.

111. La Madone.

Photogravure. — 0.75 — 0.50.

112. Œdipe à Colonne.

Gravure. — L. 1.05 — 0.85.

113. Un cours d'Anatomie.

D'après Rembrandt. Photogravure. — L. 0.47. — 0.38.

BRUXELLES

Imprimerie Jos. SERET & MOUSSET

BOULEVARD BISCHOFFSHEIM, 31